

# Fabrizio Paggi

BASS MASTER

Fabrizio Paggi inizia a suonare il basso elettrico a 12 anni e molto presto inizia a far parte di molte rock band dell'hinterland milanese con musicisti di maggiore esperienza dove ha anche la possibilità di fare le prime esperienze in studio di registrazione.

All'età di 17 anni inizia a studiare con il grande bassista Enzo Lo Greco, dove ha la possibilità di crescere sia tecnicamente che armonicamente e dove si avvicina definitivamente alla fusion e al jazz. Successivamente l'amore per il jazz lo porta a iniziare lo studio del sassofono contralto e inizia a studiare con Emanuele Cisi.

Nel frattempo suona con molti gruppi jazz sia il basso sia il sassofono, continuando gli studi di entrambi gli strumenti.

Dopo diversi anni lascia definitivamente il sax per suonare solo il basso. Incide il basso nel cd Goccia Dopo Goccia del cantautore Francesco Ferrazzo. Nel 2008 si trasferisce nelle Marche dove inizia a insegnare in varie scuole e privatamente.

Suona con diversi musicisti della zona con i quali si esibisce dal vivo.

Si perfeziona con vari insegnanti jazz marchigiani, Ludovico Carmenati, Massimo Morganti, Paolo del Papa.

Dopo le tragiche vicende legate al terremoto rientra a Milano, e inizia a suonare in band funky, blues e jazz...

Attualmente collabora con Carmelo Tartamella, Alessandro De Berti, Alberto Pederneschi, Max Ferri, Cristiano Bacherotti, Mauro Mengotto, Roberta Sdolfo, Peppe Burrafato, Giordano Alberti, Cesar Moreno, Marco Leo, Alberto Curtis ecc ecc Attualmente insegna presso la MC Scuola di Musica di Milano e presso l'Associazione Animaspeschio.

Fabrizio Paggi began playing electric bass at 12 years old and very soon he began to be part of many rock bands in the Milan's hinterland with more experienced musicians where he also had the opportunity to make his first experiences in the recording studio.

At the age of 17 he began studying with the great bassist Enzo Lo Greco, where he has the opportunity to grow both technically and harmonically and where he definitively approaches fusion and jazz. Subsequently his love for jazz led him to start studying the alto saxophone and started studying with Emanuele Cisi.

In the meantime he plays with many jazz groups both the bass and the saxophone, continuing the studies of both instruments.

After several years he definitively leaves the sax to play only the bass. He records the bass in the cd Goccia After Goccia by the singer-songwriter Francesco Ferrazzo. In 2008 he moved to the Marches where he started teaching in various schools and privately.

He plays with several musicians from the area with whom he performs live.

He specialized with various jazz teachers from the Marches, Ludovico Carmenati, Massimo Morganti, Paolo del Papa.

After the tragic events related to the earthquake, he returned to Milan, and started playing in funky, blues and jazz bands ...

He currently collaborates with Carmelo Tartamella, Alessandro De Berti, Alberto Pederneschi, Max Ferri, Cristiano Bacherotti, Mauro Mengotto, Roberta Sdolfo, Peppe Burrafato, Giordano Alberti, Cesar Moreno, Marco Leo, Alberto Curtis etc. etc. He currently teaches at the MC Music School of Milan and at the Animaspeschio Association.