

Giuseppe Petrucci

GUITAR MASTER

inizia a suonare precocemente la chitarra da autodidatta. Fin da subito sviluppa interesse per molteplici aspetti dello strumento e negli anni approfondisce vari generi musicali dal Rock / Blues (Johnny Winter, Frank Marino, Hendrix, s.r.v) al Jazz / Rock (Coltrane, Davis, Weather Report) dal Metal (Malmsteen, Gilbert, Wylde) al Progressive (Genesis, Yes, Area, Hatfield and the North, Henry Cow).

Inizia in svariate formazioni una intensa attività live ma è a partire dai primi anni '90 con la formazione Flying Gipsy che troverà un solido seguito di pubblico e importanti riscontri in prestigiose manifestazioni (Pistoia Blues '96).

Inizia inoltre a svolgere attività di insegnamento fondando la sua scuola (Giuseppe Petrucci Guitar School) dedicandosi alla composizione ed alla produzione musicale che trova concretezza nel progetto Instant Curtain con una recente uscita discografica

Starts playing the self-taught guitar early. Right from the start he developed interest in many aspects of the instrument and over the years he studied various musical genres from Rock / Blues (Johnny Winter, Frank Marino, Hendrix, s.r.v) to Jazz / Rock (Coltrane, Davis, Weather Report) from Metal (Malmsteen, Gilbert, Wylde) to Progressive (Genesis, Yes, Area, Hatfield and the North, Henry Cow).

An intense live activity begins in various formations but it is from the early 90s with the Flying Gipsy formation that will find a solid following of the public and important feedback in prestigious events (Pistoia Blues '96).

He also begins to carry out teaching activities by founding his school (Giuseppe Petrucci Guitar School) dedicating himself to the composition and musical production that finds concreteness in the Instant Curtain project with a recent record release