

# Giuseppe Petrucci

GUITAR MASTER

inizia a suonare precocemente la chitarra da autodidatta. Fin da subito sviluppa interesse per molteplici aspetti dello strumento e negli anni approfondisce vari generi musicali dal Rock / Blues (Johnny Winter, Frank Marino, Hendrix, s.r.v) al Jazz / Rock (Coltrane, Davis, Weather Report) dal Metal (Malmsteen, Gilbert, Wylde) al Progressive (Genesis, Yes, Area, Hatfield and the North, Henry Cow).

Inizia in svariate formazioni una intensa attività live ma è a partire dai primi anni '90 con la formazione Flying Gipsy che troverà un solido seguito di pubblico e importanti riscontri in prestigiose manifestazioni (Pistoia Blues '96).

Inizia inoltre a svolgere attività di insegnamento fondando la sua scuola (Giuseppe Petrucci Guitar School) dedicandosi alla composizione ed alla produzione musicale che trova concretezza nel progetto Instant Curtain con una recente uscita discografica

Starts playing guitar, since he was young, self-taught. Right from the start he developed interest in many aspects of the instrument and over the years he studied various musical genres: from Rock / Blues (Johnny Winter, Frank Marino, Hendrix, s.r.v) to Jazz / Rock (Coltrane, Davis, Weather Report) from Metal (Malmsteen, Gilbert, Wylde) to Progressive (Genesis, Yes, Area, Hatfield and the North, Henry Cow).

An intense live stage activity begins in various formations but it is from the early 90s, with the Flying Gipsy, that he will find a solid following of the public and important feedback in prestigious events like Pistoia Blues '96.

He also begins to carry out teaching activities by founding the "Giuseppe Petrucci Guitar School" and dedicating himself to the composition and musical production that will find concreteness in the Instant Curtain project with a recent record release.